



LA MEMORIA DEL FUTURO

Strategie e strumenti per la digitalizzazione museale

**TAVOLA ROTONDA A CURA
DEL SISTEMA MUSEALE
PISTOIESE – SIMUP**

Per valorizzare gli esiti del percorso avviato dal Sistema Museale Pistoiese – SIMUP e, al tempo stesso, aprire una riflessione più ampia sul tema della digitalizzazione museale, questa tavola rotonda si propone come un momento di confronto scientifico e istituzionale sui processi di digitalizzazione dei patrimoni culturali, intesi non solo come pratiche tecniche, ma come dispositivi capaci di incidere sulle forme della conoscenza, della conservazione e dell'accesso.

L'incontro presenta e discute i risultati della seconda fase del progetto di sistema "La memoria del futuro", sostenuto da Fondazione Caript, mettendoli in dialogo con esperienze di ricerca, modelli operativi e prospettive di sviluppo del settore, anche in una dimensione internazionale. Allo stesso tempo, apre un confronto istituzionale sulle politiche regionali e nazionali in materia di innovazione e digitalizzazione del patrimonio culturale.



Fondazione
Caript

04.02.2026

**AUDITORIUM DELL'ANTICO
PALAZZO DEI VESCOVI
PIAZZA DUOMO 7, PISTOIA**

15.00

Apertura

Saluti istituzionali

- **Luca Gori**
Presidente Fondazione Caript
- **Anna Maria Ida Celesti**
Vicesindaco f.f. del Comune di Pistoia, Presidente SIMUP
- **Luca Marmo**
Presidente della Provincia di Pistoia, Capofila SIMUP
- **Cristina Manetti**
Assessora alla Cultura della Regione Toscana

15.30

Sessione I

Il progetto "La memoria del futuro": risultati e prospettive

- *Costruire una memoria condivisa:
esiti e traiettorie della digitalizzazione
SIMUP*

Intervengono i direttori dei musei del Sistema
Museale Pistoiese:

**Massimiliano Bini, Silvia Di Paolo, Claudia
Massi, Monica Preti, Elena Testaferrata**

16.00

- *Tra conservazione e accesso: modelli e
pratiche per la digitalizzazione tra
sistemi museali e istituti di ricerca*

**Louise Arizzoli, Ilaria Della Monica, Gianmarco
Spinaci** (Digital Humanities Research Associate)
– I Tatti, The Harvard University Center for Italian
Renaissance Studies

16.30

- *L'intelligenza artificiale generativa
per i beni culturali: il progetto AIACE*

Simone Marinai, Marco Lippi – Università degli
Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria
dell'Informazione

17.00

Sessione II

Visioni e politiche per la digitalizzazione dei beni culturali

- *La tecnologia digitale applicata
alla tutela, alla conservazione e alla
valorizzazione dei beni culturali*

Angela Acordon – Soprintendente Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca,
Massa Carrara e Pistoia

17.20

- *La politica di Regione Toscana per la
valorizzazione digitale del patrimonio
culturale*

Paolo Baldi – Dirigente Settore Patrimonio
Culturale, Museale e Documentario. Arte
contemporanea, Investimenti per la cultura della
Regione Toscana

17.40

- *Digitalizzazione, AI e competenze
professionali: la sfida del sistema cultura*

Marcello Minuti – Coordinatore generale Scuola
nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Discussione e conclusioni