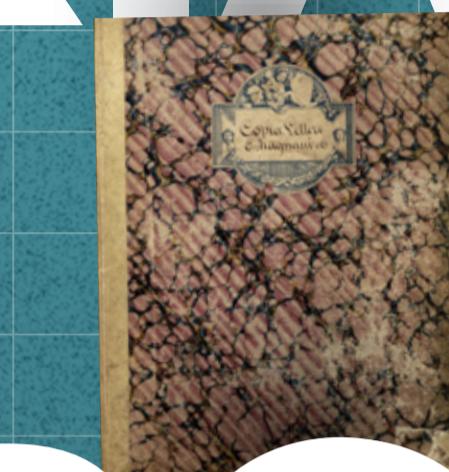




# LA MEMORIA DEL FUTURO

Strategie e strumenti per la digitalizzazione museale



Per valorizzare gli esiti del percorso avviato dal Sistema Museale Pistoiese – SIMUP e, al tempo stesso, aprire una riflessione più ampia sul tema della digitalizzazione museale, questa tavola rotonda si propone come un momento di confronto scientifico e istituzionale sui processi di digitalizzazione dei patrimoni culturali, intesi non solo come pratiche tecniche, ma come dispositivi capaci di incidere sulle forme della conoscenza, della conservazione e dell'accesso.

L'incontro presenta e discute i risultati della seconda fase del progetto di sistema “La memoria del futuro”, sostenuto da Fondazione Caripit, mettendoli in dialogo con esperienze di ricerca, modelli operativi e prospettive di sviluppo del settore, anche in una dimensione internazionale. Allo stesso tempo, apre un confronto istituzionale sulle politiche regionali e nazionali in materia di innovazione e digitalizzazione del patrimonio culturale.

TAVOLA ROTONDA A CURA  
DEL SISTEMA MUSEALE  
PISTOIESE - SIMUP



SISTEMA MUSEALE PISTOIESE



Fondazione  
Caripit

**04.02.2026**

AUDITORIUM DELL'ANTICO  
PALAZZO DEI VESCOVI  
PIAZZA DUOMO 7, PISTOIA

15.00

**Apertura**

**Saluti istituzionali**

— Luca Gori

Presidente Fondazione Caripit

— Anna Maria Ida Celesti

Vicesindaco f.f. del Comune di Pistoia, Presidente  
SIMUP

— Luca Marmo

Presidente della Provincia di Pistoia, Capofila  
SIMUP

— Cristina Manetti

Assessora alla Cultura della Regione Toscana

15.30

**Sessione I**

**Il progetto “La memoria  
del futuro”: risultati e  
prospettive**

— *Costruire una memoria condivisa:  
esiti e traiettorie della digitalizzazione  
SIMUP*

Intervengono i direttori dei musei del Sistema  
Museale Pistoiese:

Massimiliano Bini, Silvia Di Paolo, Claudia  
Massi, Monica Preti, Elena Testaferrata

16.00

— *Tra conservazione e accesso: modelli e  
pratiche per la digitalizzazione tra  
sistemi museali e istituti di ricerca*

Louise Arizzoli, Ilaria Della Monica, Gianmarco  
Spinaci (Digital Humanities Research Associate)  
— I Tatti, The Harvard University Center for Italian  
Renaissance Studies

16.30

— *L'intelligenza artificiale generativa  
per i beni culturali: il progetto AIACE*

Simone Marinai, Marco Lippi – Università degli  
Studi di Firenze, Dipartimento di Ingegneria  
dell'Informazione

17.00

**Sessione II**

**Visioni e politiche per la  
digitalizzazione dei beni  
culturali**

— *La tecnologia digitale applicata  
alla tutela, alla conservazione e alla  
valorizzazione dei beni culturali*

Angela Acordon – Soprintendente Archeologia,  
Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca,  
Massa Carrara e Pistoia

17.20

— *La politica di Regione Toscana per la  
valorizzazione digitale del patrimonio  
culturale*

Paolo Baldi – Dirigente Settore Patrimonio  
Culturale, Museale e Documentario. Arte  
contemporanea, Investimenti per la cultura della  
Regione Toscana

17.40

— *Digitalizzazione, AI e competenze  
professionali: la sfida del sistema cultura*

Marcello Minuti – Coordinatore generale Scuola  
nazionale del patrimonio e delle attività culturali

**Discussione e conclusioni**

