

La cultura negli ultimi secoli del Medioevo fu caratterizzata da forme molto differenziate, da quelle più alte e canonizzate delle scuole religiose e degli studia universitari fino a quelle più diffuse delle botteghe artigiane e dei saperi popolari. Si tratta di un sistema composito di conoscenze che merita di essere indagato nella pluralità delle forme e nell'articolazione dei livelli.

Le forme e i livelli culturali assumono, peraltro, il connotato di indicatori significativi della distinzione sociale e professionale, mantenendo insieme la funzione di mezzi di promozione individuale e familiare all'interno di una società aperta al dinamismo dei commerci e degli affari, ma anche bloccata da logiche di chiusura dinastica, di genere e di appartenenza politica.

Il convegno intende riflettere su questa molteplicità di aspetti con un orientamento legato alla individuazione dei livelli culturali, delle forme di trasmissione dei saperi dottrinali e pratici, del rapporto fra diffusione della conoscenza e cambiamenti politici, istituzionali ed economici.



**CENTRO ITALIANO DI STUDI
DI STORIA E D'ARTE PISTOIA**

In collaborazione con



Comune di
Pistoia



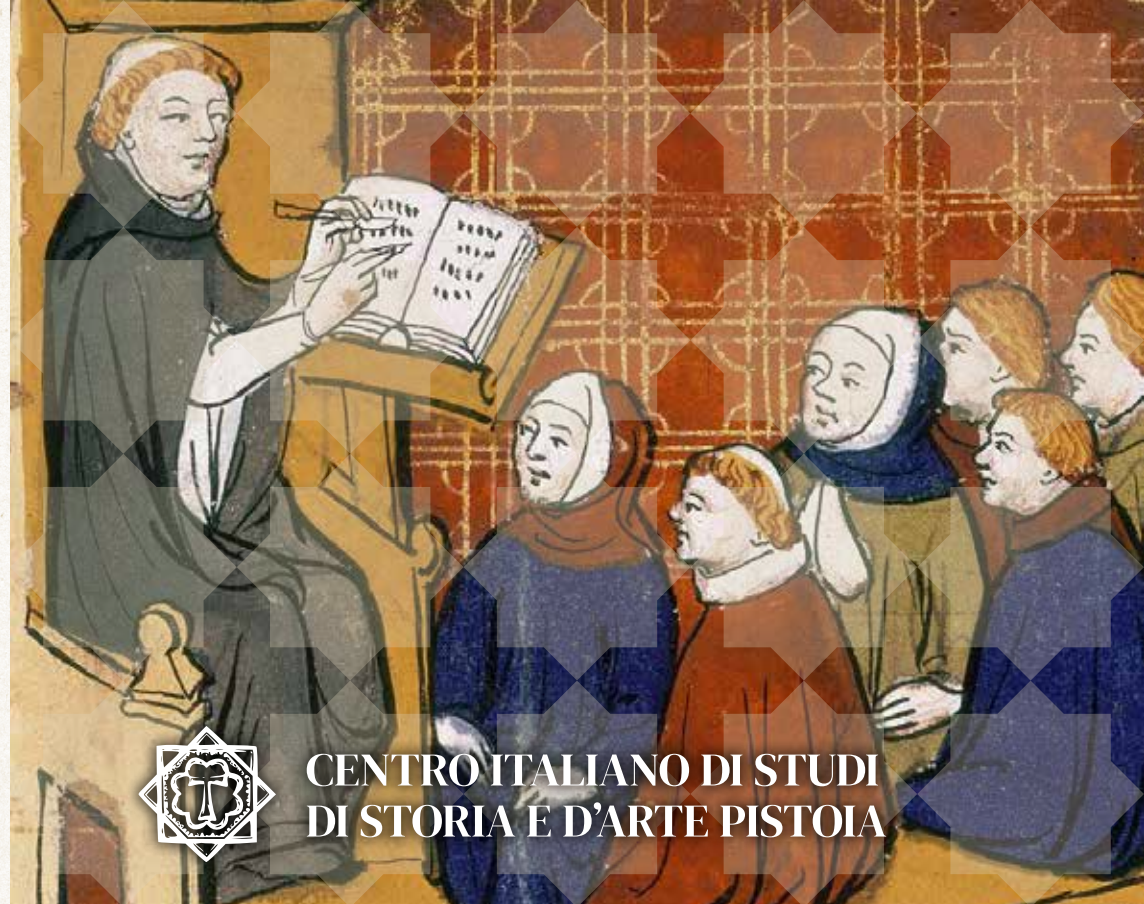
Fondazione
Carip



Pistoia
Musei

Informazioni

info@cissapistoia.it
segreteria@cissapistoia.it
www.cissapistoia.it



**CENTRO ITALIANO DI STUDI
DI STORIA E D'ARTE PISTOIA**

**XXX
Convegno
Internazionale
di Studi**

**AUDITORIUM
DEL MUSEO
DELL'ANTICO
PALAZZO
DEI VESCOVI**

Livelli e forme della cultura negli ultimi secoli del Medioevo

Pistoia, 14-16 novembre 2025

Programma

Venerdì 14 novembre

ORE 15,00 - AUDITORIUM DEL MUSEO DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI

Saluti istituzionali

I luoghi della trasmissione culturale

Le forme della trasmissione culturale. Una introduzione

Paolo Cammarosano Cerm, Trieste

I livelli di insegnamento nella scuola tardomedievale

Paolo Rosso Università di Torino

Étude d'un cycle de juridicisation au Moyen Âge (1070-1130).

Approches culturelles, sociales et intellectuelles

Charles de Miramon Université Paris Pantheon-Assas

Scriptoria e biblioteche

Massimiliano Bassetti Università di Bologna

L'alfabetizzazione primaria a casa: il ruolo delle madri e delle nutrici

Tiziana Plebani Università Ca' Foscari, Venezia

La cultura contadina

Duccio Balestracci Università di Siena

Sabato 15 novembre

ORE 9,00 - AUDITORIUM DEL MUSEO DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI

Storia e forme della cultura

Forme dell'insegnamento della scrittura

Antonio Ciaralli Università di Perugia

Enciclopedismo medievale

Paolo Cammarosano Cerm, Trieste

I medici e la diffusione della cultura medica nel tardo Medioevo

Marylin Nicoud Avignon Université

La cultura araba

Alessandro Vanoli

«Ora ti voglio insegnare alquanto ragioni...». Cultura e apprendimento della matematica pratica nell'Italia tardo medievale

Andrea Papi Sant'Anna, Pisa

La bottega delle arti tessili come spazio di trasmissione culturale nel tardo medioevo

Elisa Tosi Brandi Università di Bologna

Sabato 15 novembre

ORE 15,00 - AUDITORIUM DEL MUSEO DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI

Cultura, professioni e istituzioni

L'insegnamento del "dictamen" nelle scuole e negli "Studia"

Martina Pavoni Università della Basilicata

La presenza dei giuristi nelle istituzioni: un tema storiografico controverso

Sara Menzinger Università Roma Tre

I notai-"dictatores" della cancelleria papale e imperiale

Fulvio Delle Donne Università di Napoli Federico II

Scrivere per sé, volgarizzare per la città

Simone Pregnolato Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Giovanni da Viterbo e Brunetto Latini: due approcci ciceroniani all'azione politica

Carole Mabboux Université Paris 8

Poesia nella città: una questione platonica nella cultura medioevale

Sonia Gentili Sapienza Università di Roma

Domenica 16 novembre

ORE 9,00 - AUDITORIUM DEL MUSEO DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI

Cultura, mestieri e mobilità sociale

Notai e mobilità sociale

Antonio Olivieri Università di Torino

Allievi e maestri negli spazi informali dell'istruzione e dell'educazione tardomedievale

Marina Gazzini Università di Milano

Gli artisti fra tardo-medioevo e Rinascimento: educazione tecnica e educazione formale

Cecilia Frosinini Opificio delle Pietre Dure, Firenze

Produzione epigrafica, dall'elaborazione dei testi alla confezione materiale

Marialuisa Bottazzi Cerm, Trieste

Intorno alle pratiche creditizie: cultura cristiana e cultura ebraica a confronto

Miriam Davide Università di Trieste

Cultura teologica come cultura pratica

Riccardo Saccenti Università di Bergamo

Conclusioni

Emanuele Conte Università Roma Tre

